



GRUNDSCHULE TANGSTEDT

Kompetenzraster Kunst

Hinweise:

- Jahreszeiten- und anlassbezogene Bastelarbeiten mit unterschiedlichen Schwerpunkten:
 - ab Jg. 1 Umgang mit Schere
 - ab Jg. 2 Umgang mit Pricknadeln
 - ab Jg. 4 Umgang mit Cutter
- Außerschulische Lernorte
- Textil/ Werken sollte individuell in den Unterricht integriert werden.
- Bewertung: Transparenz der Kriterien



Kunst Klassenstufe 1	Zeichnen
	Wahrnehmen / Beschreiben / Analysieren / Herstellen / Verwenden
	<ul style="list-style-type: none"> • Die Schülerinnen und Schüler lernen Künstler kennen und fertigen eigene Werke dazu an (z.B. Otmar Alt- Katzenviecher, Miró). • Die Schülerinnen und Schüler zeichnen experimentell zu einem Thema.
	Grafik
	Wahrnehmen / Beschreiben / Analysieren / Herstellen / Gestalten / Verwenden
	<ul style="list-style-type: none"> • Die Schülerinnen und Schüler lernen Stempeldruck als Hochdruckverfahren kennen.
Malerei	
Wahrnehmen / Beschreiben / Analysieren / Interpretieren / Beurteilen / Herstellen / Gestalten / Verwenden	
<ul style="list-style-type: none"> • Die Schülerinnen und Schüler erproben verschiedene Malwerkzeuge (Hände, Pinsel). • Die Schülerinnen und Schüler erproben unterschiedliche Farbmaterialien (Farbmalkasten, Fingerfarbe) • Die Schülerinnen und Schüler beginnen experimentell Farben zu mischen. 	

Kunst Klassenstufe 1	Plastik & Installation Wahrnehmen / Beschreiben / Analysieren / Beurteilen / Herstellen / Gestalten / Verwenden
	<ul style="list-style-type: none">Die Schülerinnen und Schüler stellen Plastiken aus z.B. Knete oder Pappmaché her. (Beispiel: Knetfiguren oder Pappmaché-Osterei, das später aufgeschnitten wird und als Korb verwendet werden kann)



Kunst Klassenstufe 2	<p>Zeichnen</p> <p>Wahrnehmen / Beschreiben / Analysieren / Herstellen / Verwenden</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Die Schülerinnen und Schüler erproben und reflektieren technische (Muster), ästhetische (Farbe) und materialabhängige (Bleistift in verschiedenen Härtegraden, Buntstift, Wachsmalstift) Möglichkeiten der Zeichnung.
	<p>Grafik</p> <p>Wahrnehmen / Beschreiben / Analysieren / Herstellen / Gestalten / Verwenden</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Die Schülerinnen und Schüler lernen „Frottage“ und „Collage“ als Arbeitstechniken kennen und wenden diese an.

Kunst Klassenstufe 2	Malerei
	Wahrnehmen / Beschreiben / Analysieren / Interpretieren / Beurteilen / Herstellen / Gestalten / Verwenden
	<ul style="list-style-type: none"> • Die Schülerinnen und Schüler erweitern ihre Kenntnisse zu Malwerkzeugen und deren Nutzung (Tupfen, Streichen, Wischen). • Die Schülerinnen und Schüler erproben weitere Farbmaterialien (z.B. Deckfarben) und wenden diese zu passenden Künstlern an • Die Schülerinnen und Schüler mischen gezielt Farben an.(z.B. „Feuervogel im Urwald“ in grün/rot)
	Plastik & Installation
	Wahrnehmen / Beschreiben / Analysieren / Beurteilen / Herstellen / Gestalten / Verwenden
	<ul style="list-style-type: none"> • Die Schülerinnen und Schüler stellen Plastiken aus Materialien wie Papier, Verpackungen oder Pappmaché her. (Beispiel: Miroggis - Joan Miró; Blumenvasen aus PET-Flaschen)

Kunst Klassenstufe 2	Architektur Beschreiben / Analysieren / Beurteilen / Herstellen / Gestalten
	<ul style="list-style-type: none">Schülerinnen und Schüler bauen ein Modell nach Bauplan mit vorgefertigten Teilen und gestalten diesen farbig (z.B. Wasserturm aus Papierwinkelstreifen)




Kunst Klassenstufe 3	<p>Zeichnen</p> <p>Wahrnehmen / Beschreiben / Analysieren / Herstellen / Verwenden</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Die Schülerinnen und Schüler nutzen Skizzen / Hilfslinien bei der Bildproduktion. • Die Schülerinnen und Schüler erproben und reflektieren weitere technische (z.B. Schraffuren), materialabhängige (Kohle, digitale Zeichenwerkzeuge, ...) und ästhetische (Kontraste) Möglichkeiten der Zeichnung.
	<p>Grafik</p> <p>Wahrnehmen / Beschreiben / Analysieren / Herstellen / Gestalten / Verwenden</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Die Schülerinnen und Schüler lernen „Radierung“ als Tiefdruckverfahren kennen und wenden diese an.

Kunst Klassenstufe 3	Malerei
	Wahrnehmen / Beschreiben / Analysieren / Interpretieren / Beurteilen / Herstellen / Gestalten / Verwenden
	<ul style="list-style-type: none"> • Die Schülerinnen und Schüler erweitern ihre Kenntnisse zu Malwerkzeugen und deren Nutzung (Spachtel, Schwamm). • Die Schülerinnen und Schüler erproben weitere Farbmaterialien (z.B. Naturfarben). • Die Schülerinnen und Schüler erproben malerische Verfahren (deckend, lasierend) • Die Schülerinnen und Schüler erproben unterschiedliche Malgründe (Papier, Holz, Pappmaché). • Die Schülerinnen und Schüler lernen den Farbkreis nach Itten kennen. • Die Schülerinnen und Schüler lernen verschiedene Farbkontraste kennen.
	Plastik & Installation
	Wahrnehmen / Beschreiben / Analysieren / Beurteilen / Herstellen / Gestalten / Verwenden
	<ul style="list-style-type: none"> • Die Schülerinnen und Schüler stellen Plastiken aus verschiedenen Materialien her. (Beispiel: Nanas – Nikki de Saint-Phalle) • Die Schülerinnen und Schüler stellen Skulpturen aus Styropor oder Holz her.

Kunst Klassenstufe 3	<p>Performance</p> <p>Wahrnehmen / Beschreiben / Analysieren / Interpretieren / Beurteilen / Herstellen / Gestalten / Verwenden</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Die Schülerinnen und Schüler stellen Bilder verschiedener Künstler nach (z.B. Vermeers "Das Mädchen mit dem Perlenohrring").
	<p>Medienkunst</p> <p>Wahrnehmen / Beschreiben / Analysieren / Interpretieren / Beurteilen / Herstellen / Gestalten / Verwenden</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Die Schülerinnen und Schüler lernen Gestaltungsmöglichkeiten von Bildern / Fotos mit z.B. Paint.net. Kennen. <i>(Sofern Endgeräte vorhanden)</i> Die Schülerinnen und Schüler lernen Stop-Motion-Filme kennen und stellen eigene Sequenzen her (Stop-Motion-Apps). <i>(Sofern Endgeräte vorhanden)</i>

Kunst Klassenstufe 3	Architektur Beschreiben / Analysieren / Beurteilen / Herstellen / Gestalten
	<ul style="list-style-type: none"> • Die Schülerinnen und Schüler gestalten einen Raum im Schuhkarton. (Modell) • Die Schülerinnen und Schüler gestalten aus Verpackungsmüll ein Stadt-Modell nach Hundertwasser.
	Produktdesign Wahrnehmen / Beschreiben / Analysieren / Interpretieren / Beurteilen / Herstellen / Gestalten / Verwenden
	<ul style="list-style-type: none"> • Die Schülerinnen und Schüler lernen Aspekte der Nutzung wie Verwertung, Handhabbarkeit, Haltbarkeit, Ergonomie und Ökologie bis zur Entsorgung kennen. • Die Schülerinnen und Schüler gestalten eine Lebensmittelverpackung neu (fächerübergreifend mit SU Thema "Werbung").

Kunst Klassenstufe 3	Kommunikationsdesign Wahrnehmen / Beschreiben / Analysieren / Interpretieren / Beurteilen / Herstellen / Gestalten / Verwenden
	<ul style="list-style-type: none">• Die Schülerinnen und Schüler lernen, dass Inhalte und Botschaften bewusst grafisch aufeinander abgestimmt sind.• Die Schülerinnen und Schüler gestalten ein Werbeplakat zu einem Produkt ihrer Wahl (Lebensmittel / Hygieneartikel) (fächerübergreifend mit SU "Werbung"). 

Kunst Klassenstufe 4	<p>Zeichnen</p> <p>Wahrnehmen / Beschreiben / Analysieren / Herstellen / Verwenden</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Die Schülerinnen und Schüler nutzen die erlernten Möglichkeiten zur Gestaltung eigener Bilder und wenden diese auf verschiedene Stilrichtungen an (z.B. GA zu Dürers Rhinoceros zur Festigung grafischer Gestaltungsmittel).
	<p>Grafik</p> <p>Wahrnehmen / Beschreiben / Analysieren / Herstellen / Gestalten / Verwenden</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Die Schülerinnen und Schüler erweitern ihre Kenntnisse zu Hochdruckverfahren und fertigen z.B. einen Linolschnitt an. Die Schülerinnen und Schüler lernen „Siebdruck“ als Durchdruckverfahren kennen und wenden es an (z.B. Künstler Andy Warhol).

Kunst Klassenstufe 4	<p>Malerei</p> <p>Wahrnehmen / Beschreiben / Analysieren / Interpretieren / Beurteilen / Herstellen / Gestalten / Verwenden</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Die Schülerinnen und Schüler lernen verschiedene Künstler unterschiedlicher Epochen kennen und wenden deren Arbeitstechniken auf eigene Werke an. • Die Schülerinnen und Schüler nutzen sämtliche Farbmaterialien, malerische Verfahren und Malgründe zur Gestaltung ihrer Werke. • Die Schülerinnen und Schüler stellen Künstler vor (Referate).
	<p>Plastik & Installation</p> <p>Wahrnehmen / Beschreiben / Analysieren / Beurteilen / Herstellen / Gestalten / Verwenden</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Die Schülerinnen und Schüler lernen Plastiken, Skulpturen und Objekte sowie entsprechende Künstler kennen. • Die Schülerinnen und Schüler stellen ein Objekt mit bekannten Materialien her, das gleichzeitig eine Funktion erfüllen soll. (Murmelbahn) • Die Schülerinnen und Schüler fertigen raumbezogene Installation an (z.B. Kettenreaktion durch den Klassenraum).

Kunst Klassenstufe 4	<p>Performance</p> <p>Wahrnehmen / Beschreiben / Analysieren / Interpretieren / Beurteilen / Herstellen / Gestalten / Verwenden</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Die Schülerinnen und Schüler stellen Bilder verschiedener Künstler nach und dokumentieren dies mit der Kamera (s. Medienkunst). • Die Schülerinnen und Schüler erproben Alltagshandlungen und variieren damit verbundene Verhaltensweisen (z.B. Suppe mit einem Fön kochen).
	<p>Medienkunst</p> <p>Wahrnehmen / Beschreiben / Analysieren / Interpretieren / Beurteilen / Herstellen / Gestalten / Verwenden</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Die Schülerinnen und Schüler <i>erweitern ihre Fertigkeiten zur Bildgestaltung mit Paint.net.</i> • Die Schülerinnen und Schüler <i>produzieren mit Stop-Motion-Apps kleine Erklärvideos. (Endgeräte)</i> • Die Schülerinnen und Schüler lernen Slow-Motion-Filme kennen und stellen eigene Sequenzen her (Slow-Motion-Apps). <i>(Endgeräte)</i>

Kunst Klassenstufe 4	<p>Architektur</p> <p>Beschreiben / Analysieren / Beurteilen / Herstellen / Gestalten</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Die Schülerinnen und Schüler entwerfen den “eigenen perfekten” Raum. <i>Modell (funktionell oder fantastisch)</i> <p><i>Beispiele:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ <i>Brückenbau</i> ◦ <i>Turnbau</i> ◦ <i>Burg gestalten</i>
	<p>Produktdesign</p> <p>Wahrnehmen / Beschreiben / Analysieren / Interpretieren / Beurteilen / Herstellen / Gestalten / Verwenden</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Die Schülerinnen und Schüler lernen Aspekte der Nutzung wie Verwertung, Handhabbarkeit, Haltbarkeit, Ergonomie und Ökologie bis zur Entsorgung kennen. • Die Schülerinnen und Schüler gestalten einen Gebrauchsgegenstand (z.B. Wanduhr/Stehlampe).

Kunst Klassenstufe 4	Kommunikationsdesign Wahrnehmen / Beschreiben / Analysieren / Interpretieren / Beurteilen / Herstellen / Gestalten / Verwenden
	<ul style="list-style-type: none">• Die Schülerinnen und Schüler lernen, dass Inhalte und Botschaften bewusst grafisch aufeinander abgestimmt sind.• Die Schülerinnen und Schüler gestalten einen Werbespot entweder fürs TV oder Radio.

